

BASS CLAR.

#1 $\text{♩} = 84-100$

2' 10" Moderato $\text{♩} = 100$

JACQUES FÉRÉOL MAZAS

No. 35.

mf chiaramente

f

mf

mp dolce

p dolce

A tempo

pp

fz

f

2004 CXX #2
♩ = 92-104

3' 00"

Adagio non troppo ♩ = 63

13.

p piangevolmente

mf *f* *mf* *p* *mf*

mf *f* *mf* *ff* *f* *p*

mf *p* *f* *p* *mf*

f *p* *p* *f* *p*

f *mf* *p* *ff* *p* *mf* *f* *p*

mf *p* *f* *ff* *p* *mf* *f* *p*

30 *31* *33* *A tempo* *pp*

35 *37* *40* *mf* *mf*

f *mf* *f* *p* *mf* *mf*

f *mf* *f* *p* *mf* *sostenuto sempre*

e ben legato

mp *f* *p* *p* *mf*

55 *57* *59* *60* *61* *pp* *p* *morendo*

Xar #3
♩ = 60-76

1' 48" - 1' 30"

Allegro vivace ♩ = 60-72

25
FRANZ SCHUBERT
(Dresden)

No. 23.

f duramente

5

10

15 *mf*

20

25 *mp* *leggiere*

30

35 *poco rit.* *f* *moto precedente*

40 *mf* *leggiere*

45 *p*

50 *pp*

f *p*